Février 2023 Vol. 30 #1

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SAINT-FÉLICIEN INC.

L'Écho de l'Ashuapmushuan

Édition spéciale

Du sang bleu dans les veines
Couteau
Les sorcières de Salem
La dame à la fenêtre
Zoé perd son temps
Le Magicien d'Oz
Argent content
Le Désir
Les fourberies. de Scapin
Mal de mères
Lumières sur St-Félicien
L'intrus
Tu m'feras pas peur
Transport de femmes
Molière et la farce
Mauvais casting
Belle famille
Le génie amoureux
Le ruban
Bowling
Y ont vécu ça
Les mensonges de papa
Harold et Maude
Voisins, voisines
Chez Paulette
Une singulière affaire

Le Théâtre à St-Félicien



Du Théâtre de l'Enclume au Théâtre des 4-Planches...

La troupe ***Le théâtre des 4 Planches*** célèbre ses 25 ans d'existence cette année. Pour souligner l'événement, nous nous sommes penchés sur ce qui a mené à sa création.
Jetons un regard sur le théâtre à Saint-Félicien...

Les premières pièces de théâtre ont été présentées en milieu scolaire. Chaque année, des élèves jouaient des extraits ou des pièces du répertoire classique français. Au Québec, c'est le théâtre que l'on joue.

De tout temps, le théâtre a été apprécié. Cette photo en est une preuve puisqu'elle nous rappelle un groupe de dévoués comédiens. La pièce jouée était « Chicot Finfinot ».



Extrait de : »St-Félicien et ses souvenirs « , Album Souvenir , réalisé par la commission du centenaire de St-Félicien, 1965,.

Les figurants sont: (debout) M. Roméo Gauthier, M. Savard, M. Eugène Jalbert, M. Emile Tremblay, M. J.-Arthur Bouchard. (Èa genoux) M. Elzéar Thivierge, M. Joseph Dufresne. (Assis) M. Daniel Naud, M. Raoul Têtu, M. Adjutor Darveau. Elle fut exercée par Mme Dr Auguste Lapointe et Mme F.P.

1965

La ville est en effervescence et souligne son centième anniversaire de façon grandiose.
Le ***Théâtre Populaire Molson*** nous fait l'honneur de présenter sa pièce « **Treize à table** » avec Jean-Duceppe, Françoise Faucher, Gisèle Schmidt..



La production locale n'est pas en reste avec Le ***cercle d'art dramatique de St-Félicien*** qui comptent Jean-L. Tremblay, Jean-Marie Côté, Thérèse Allard, Céline Lapointe, Frère Gaston Duchesne, Hervé Madecc et Philippe Routhier comme membres. On présente « **Sonnez les matines** » de Félix Leclerc, que met en scène Jean -Joseph Tremblay. Cet événement se déroule sous la grande tente du Centenaire. La distribution est la suivante:

Germaine:	Mme Amédée Blouin
Curé:	M. Jean-Joseph Tremblay
Jos Public:	M. Benoit Laprise
Mme Saumont:	Mme Yoland Gagnon
Adrius:	M. Luc Tremblay
Clément:	M. Jean Girard
Marc:	M. Raymond-M Dumas
Gaston:	M. Claude Therrien
Vicaire:	M. Jean-Yves Boivin
Les Amoureux:	Mlle Francine Tremblay
	M. Richard Gagnon
Monseigneur:	M. Louis-Georges Gagnon

À cette même époque, ***Le théâtre de l'enclume*** présentait deux farces de Molière « **Les précieuses ridicules** » mise en scène par Jean-Joseph Tremblay et « **Le médecin volant** » mise en scène par le frère mariste Gaston Duchesne. Parmi les comédiens, on retrouve Ghislain Guay, Gérard Desmeules, Germain Côté, Claudette Lapierre, Paul-André Simard, Gilles Gilbert, Robert Leclerc, Cécile Dufour, Paul-André Simard, Marie Bouchard, Marc Côté, Robert Bouchard, Richard Hamel Claude Spence, Claudine Gagnon, Lucie Tanguay Rosaire Gagnon et Diane Tremblay.
C'est aussi l'époque où le théâtre québécois commence à nous ressembler, où Michel Tremblay, jeune auteur montréalais, met en scène la réalité québécoise.

1971

L'arrivée du Cégep en 1971 va permettre à des étudiants de s'exprimer dans de nombreuses productions souvent à caractère expérimental.

1973

L'ouverture de la polyvalente permet également la présentation de spectacles.

Le Centre culturel de St-Félicien présente une création collective « **La Démence** ». Elle est animée par Hervé Bergeron et sera aussi présentée sur les planches du Petit Théâtre de l'université du Québec à Chicoutimi. Pierre Bouchard fait partie de la distribution.



1973, Pierre Bouchard dans « **La Démence** »

À l'été 1973, la troupe ***La Bohème*** offre un spectacle ambulant présenté sur une roulotte que Pierre Bouchard, coordonnateur du projet, a déniché sur la terre de son père. La troupe est composée de Gilles Coulombe, Euclide Hébert, Line Villeneuve et Liliane Lavertue. Partie de St-Félicien, la troupe voyage sans horaire à travers la région. Le public assistait au spectacle si le hasard le mettait sur le chemin de la troupe. Au programme, une imitation d'une diseuse de bonne aventure ,un numéro de marionnettes revisitant « **Le petit chaperon rouge** », un dialogue intitulé « **Pourquoi les hommes ne font pas conduire leur femme** » et une création collective « **La mort de la confédération** ».

1984

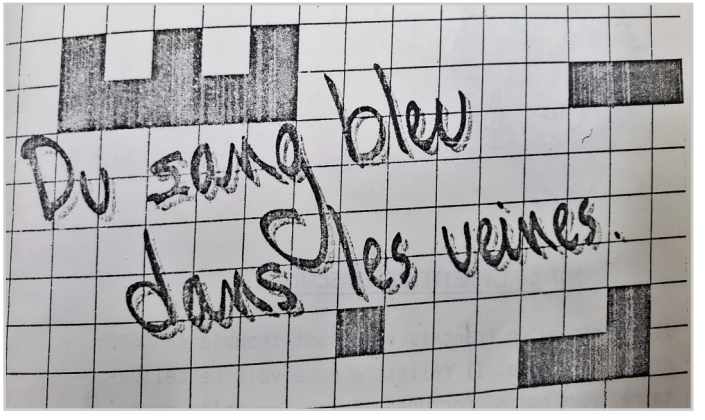
Pour souligner le centenaire de l'érection canonique de la paroisse, Jean-Joseph Tremblay met en scène « **Y-ont vécu ça** » , pièce en 5 tableaux dont les auteurs sont Roger Parent, Camille Dubois, Éric Perron, Rolande Dumas, Angèle Bolduc et Muriel Grenier. Le rôle de Monseigneur Bluteau, qui sert de fil conducteur, est interprété avec brio par Réal Guay.



1984 « **Y ont vécu ça** »
Photo du haut: France Renaud, Normand Laflamme, Jeannot Grenon, Martin Blackburn et Patrick Martel.
Photo du centre : Lucie Gosselin, Michel Boutin, Jean Girard et Patrick Martel.
Photo du bas : Réal Guay.

1985

L'été 1985 marque le début du théâtre d'été à St-Félicien. La troupe du ***Théâtre cent cennes*** présente la pièce « **Du sang bleu dans les veines** » de Georges D'Or. Élisabeth Monzein signe la mise en scène et dirige la production . Elle est présentée au cinéma de St-Félicien. Le service les loisirs et la chambre de commerce s'y associent. Les comédiens sont Chantale Tremblay, Maïlis Caron, Lévis Séguin et Michel Arbour..



1986

Le ***Théâtre des Cent-Cennes*** récidive et présente la pièce « **Voisins-Voisines** » de Christian Bédard. Danielle Lapointe signe la mise en scène .
Maïlis Caron, Lévis Séguin et Camille Dumas en sont les interprètes. Elle est présentée à la Marina Bellevue.



1986 « **Voisins-Voisines** » mise en scène de Danielle Lapointe.

Sur la photo, Lévis Séguin, Camille Dumas et Maïlis Caron.

1987

« **Les mensonges de Papa** » de Jean-Raymond Marcoux dans une mise en scène de Michel Breton et présentée à la Marina Bellevue.



1987 « **Les mensonges de Papa** »

Sur la photo, Camille Dumas, Serge Boivin, Maïlis Caron et Lévis Séguin .

1988

« Harold et Maude »

Mise en scène de Michel Breton, assisté de Nicole Therrien, avec Camille Dumas, Josée Girard, Jimmy Marceau, Luc Michaud, Lévis Séguin et Cindy Tremblay. Pauline Séguin assure la production pour le Service des loisirs.



1988 « **Harold et Maude** » mise en scène de Michel Breton . Camille Dumas et Jimmy Marceau.



1989

« Tel père, Telle Paire »

Mise en scène par Michel Breton, cette pièce est présentée à la salle des Chevaliers de Colomb et est produite par le Service des Loisirs.



1989 « **Tel Père, telle Paire** »

Sur la photo Lévis Séguin, Donald Scipion, Chantale Pelletier et Paul ...

1990

Pour le 125ème anniversaire de la Municipalité, le Service des loisirs confie à Françoise Tremblay l'écriture d'une pièce intitulée: « **Ste-Rivière à l'Ours** » qui relate l'histoire de Saint-Félicien. Elle est présentée dans le cadre du théâtre d'été dans le bâtiment annexe de l'Hôtel du Jardin



1990 « **Sainte Rivière à l'Ours** » de Françoise Tremblay.
Sur la photo, Chantale Pelletier, Dany Michaud, David Savard et Alain Massie.

De 1991 à 1996, le Service des loisirs ne présente pas de productions estivales.

À partir de 93, des cours de théâtre sont offerts par le Service des loisirs. Camille Dumas, Louis Potvin et Youri Boutin en sont les animateurs. Plusieurs comédiens et comédiennes, jeunes et moins jeunes, y font leur initiation.
Le festival de théâtre organisé par le Service des loisirs, le cégep et la polyvalente leur donne l'occasion d'être vus et entendus. Ce festival, appelé **Théâtre en fête** accueille aussi des troupes de théâtre de la région et d'ailleurs. Il se déroule au milieu d'avril.

1996

Le retour du théâtre d'été

Les jeunes comédiens qui s'étaient produits lors de **Théâtre en fête** décident d'en faire un théâtre d'été en présentant la pièce « **Chez Paulette, Vin, Liqueur et Nouveautés** » à la marina Bellevue. Le Service des loisirs se charge de la production. Cette pièce obtient un grand succès.



1997

Le Service les loisirs, dirigé par Mme Suzanne Saint-Laurent, produit la pièce « **Le Désir** » de Michel-Marc Bouchard à l'annexe de l'Hôtel du Jardin. La mise en scène est signée Édith Cayouette. Les conditions ne favorisent pas le confort des comédiens et des spectateurs, mais l'expérience est très positive .

Ici comme ailleurs, à cette époque, on sent un engouement pour le théâtre .



1997 « **Le désir** » de Michel Marc Bouchard, mise en scène d'Édith Cayouette.
Photos du haut: Jean-François Beaulieu, Judith Camier, Michel Gauthier.
Photos du bas: Louis Potvin, Marie Bergeron, Anne Verreault.

« À l'automne 1997, un rêve un peu fou a germé dans la tête de quelques fervents amateurs de théâtre. Ce rêve consistait à mettre sur pied une troupe à St-Félicien afin de permettre aux personnes intéressées par le théâtre de développer des habilités dans toutes les sphères de cet art (jeu, communication. improvisation, coiffure. maquillage et décors). »

(Louis Potvin)

Le théâtre des 4-Planches

À l'automne 1997, Louis Potvin, Serge Boivin, Suzanne Perron, Anne Verreault, Lucie Gosselin, Lili Hamel, Marie et Estelle Bergeron, Maïlis Caron et Stéphane Leclerc se réunissent pour mettre sur pied la troupe le ***Théâtre des 4-Planches.***

1998

Le 11 février 1998, le ***Théâtre des 4-Planches Inc***. voit le jour officiellement. Les premiers administrateurs sont : Stéphane Leclerc, Louis Potvin, Anne Verreault, Marie Bergeron, Lucie Gosselin et Suzanne Perron.

Théâtre des 4 Planches

Jérôme Boutin conçoit le premier logo de la troupe.

La première production officielle du ***Théâtre des 4-Planches***, « **La Jalousie** », est présentée dans le cadre de **Théâtre en fête.**



1998 « **La Jalousie** » de Sacha Guitry, mise en scène de Louis Potvin.
Sur la photo, debout, Louis Potvin, Maïlis Caron , Émilie Chabot et Jean-François Beaulieu.
Assis, Serge Boivin et Sarah Bergeron-Ouellet

À l'été de cette même année, le Service des Loisirs s'associe au ***Théâtre des 4-Planches*** pour présenter la Pièce « **Bonnie et Claud** ».



1998 « **Bonnie et Claud** » d' Yves Amyot, mise en scène d'Édith Cayouette.

Sur la photo (assis) Louis Potvin, Marie Bergeron (debout): Éric Laprise et Anne Verreault .

1999

La deuxième année du ***Théâtre des 4-Planches*** se démarque avec « **Tu m'feras pas peur** », de Claude Champagne, une pièce pour tous . Les répétitions ont lieu au sous-sol du Motel Moreau. Les décors, fabriqués par Luc Laberge, dont certains éléments sont encombrants, devront être entreposés car la pièce sera présentée à l'auditorium au printemps et à la fin août lors de l'Exposition agricole et commerciale de St-Félicien. En septembre, la troupe emménage à l'école Relance-Action.



1999 « **Tu m'feras pas peur** » de Claude Champagne, dans une mise en scène de Suzanne Perron.

Sur la photo, Anne Verreault, Keven Perron, Claudia Talbot, Éric Laprise, Sarah Bergeron-Ouellet, Louis Potvin, Diane Gagnon, Mireille Camier et Isabelle Bradette.

À l'été 1999, le Service des loisirs présente « **Bowling** » , de Josée Fortier, à la salle Azimut du Cégep de St-Félicien. 1800 spectateurs assisteront au spectacle.



Été 1999 « **Bowling** » de Josée Fortier. La mise en scène est assurée par Jean Proulx.

Sur la photo, Émilie Chabot , Anne Verreault et Jean Proulx.

2000

Une année bien remplie

Dans son rapport d'activité présenté lors de l'assemblée générale, le président de l'organisme, Louis Potvin, mentionne que l'année 2000 a été « ...ambitieuse et chargée » . La première réalisation fut la production de « **Claude ou les désarrois amoureux »,** bien appréciée du public .



2000 « **Claude ou les désarrois amoureux »** de Pierre-Yves Lemieux, mise en scène de Louis Potvin.
Sur la photo, Nicolas Perron, Suzanne Perron, Maïlis Caron et Steeve Bonneau.

La deuxième pièce, « **Couteau** » d'Isabelle Hubert, dans une mise en scène de Simon Lamontagne avec Maxime Bouchard, Isabelle Bradette, Mireille Camier, Mélanie Desbiens, Charles-André Major, Kévin Perron et Emmanuelle Verreault. Elle est présentée à la salle Azimut en mai.



Des projets audacieux et un peu fous sont aussi réalisés. Mireille Camier et Mélanie Desbiens mènent à bout de bras le projet de théâtre de marionnettes « **Zoé Perd son temps** ». Ce spectacle a été présenté à l'Exposition agricole et commerciale de St-Félicien et aussi devant les élèves de l'école Hébert.



Été 2000 « **Zoé perd son temps »** de Michelle Allen, mise en scène de Mireille Camier et Mélanie Desbiens, avec les marionnettistes Maxime Bouchard, Esther Castonguay, Mireille Doucet et Hugo Laflamme.

La quatrième pièce, « **l'Intrus** **»,** écrite et mise en scène par Yves Amyot est une collaboration du ***Théâtre des 4-Planches*** et du Service des loisirs. Véritable succès, ce spectacle attire 2700 spectateurs à la salle Azimut.



Été 2000 « **L'Intrus »** écrite et mise en scène par Yves Amyot.
Sur la photo, Louis Potvin, Véronique Bouchard, Christian Ouellet et Suzanne Perron.

La troupe met aussi sur pied une ligue d'improvisation. Elle présente quelques matchs et une délégation participe à un tournoi à Chicoutimi.
Pour le Service des loisirs, Simon Lamontagne prépare un document de travail pour la marche patrimoniale « **Lumière sur St-Félicien** ».

Tous ces projets ont épuisé plusieurs des membres de la troupe qui cherchent à passer le flambeau. Le président, qui tire alors sa révérence, estime que la troupe est à la croisée des chemins et voudrait éviter qu'elle ne devienne une « clique » .

2001

Le début des années 2000 marque un tournant dans l'histoire de la troupe. Mathieu Savard met en scène « **Molière et la farce »** à la salle Azimut. La première est présentée au festival **Théâtre en Fête** .



2001– « **Molière et la farce** » avec Alexandre Laprise, Esther Castonguay, Diane Gagnon, Sarah B.Ouellet, Émilie Perron, Nicolas Perron, Daniel Paradis, Keven Perron, Maïlis Caron, Josée Laprise-Demers et Sylvain Lamontagne.

Pour le théâtre d'été, Vincent Champoux signe la mise en scène de « **En attendant bébé** » de Pierre-Yves Lemieux. Cette pièce est présentée à la salle Azimut.



2001 « **En attendant bébé** » de Pierre-Yves Lemieux, mise en scène de Vincent Champoux .
Sur la photo, Christian Ouellet, Anne Verreault, Hugo Laflamme, Sarah B. Ouellet et Serge Boivin.

2002

Les quatre productions de l'année 2002 démontrent que le théâtre est encore bien vivant à St-Félicien. Les ateliers de théâtre se poursuivent, la troupe se porte bien, un nouveau souffle anime les membres. Un nouveau projet se réalise; la marche patrimoniale se met en branle sous la direction d'Anne Verreault. Les participants découvrent différentes facettes de l'histoire de St-Félicien et du patrimoine bâti.



2002 « **Le Ruban »** de Georges Feydeau , mise en scène de Suzanne Perron.
Sur la photo, Suzanne Perron, Keven Perron, Deejay Mc Lellan, Josée Laprise-Demers, Robin Tremblay.



2002 « **La Fondation Charles-Éric** » , une soirée Meurtre et mystère .

Sur la photo, Kevin Perron, Esther Castonguay, Lucie Gosselin, Dominique Paradis, Audrey Laprise-Demers, André Pedneault, isabelle Bradette et Alexandre Laprise.



Été 2002 « **Les Papillons de Nuit** » de Michel-Marc Bouchard, mise en scène de Jean-François Lessard.

Sur la photo, Mireille Camier, Hugo La flamme, Suzanne Perron, Keven Perron et Christian Ouellet .



2002 Le nouveau projet du Théâtre des 4-Planches en collaboration avec le Service des loisirs: La marche patrimoniale.

2003

La troupe fête cinq ans d'existence en présentant le spectacle « **Histoire de planches** ». Cette rétrospective originale montre des extraits choisis des productions qui ont eu lieu au cours de ces cinq années. Suzanne Perron, qui en a eu l'idée, en assure la mise en scène. Ce spectacle réunissant plusieurs comédiens a représenté un moment magique. Les spectateurs ont également apprécié cette performance.





2003 janvier « **Histoire de Planches** » Rétrospective des 5 premières années du ***Théâtre des 4-Planches*,** présentée à la salle Azimut.



Été 2003 « **Homme au bord de la crise d'hormones** » de Carole Tremblay, mise en scène de Ann-Sophie Archer.

Sur la photo, Nadine Sénéchal et Keven Perron.

2004



2004 « **Il y avait foule au manoir**» de JeanTardieu, mise en scène de Anne Verreault.

Sur la photo, Stéphane Leclerc, Serge Boivin et Maïlis Caron .



Été 2004, « **L'homme de mes rêves** » de Jack Charkey, mise en scène de Christian Ouellet.

Sur la photo, Jean-François Beaulieu, Véronique Bouchard et Keven Perron.

2005



2005, « **Ils étaient dix** » d'Agatha Christie, mise en scène de Manon Hamel, avec Serge Boivin, Olivier Bradette, Eric Camier, Maïlis Caron, Anne-Julie Côté, Eric Gagné, Émilie Gauthier-Paré, Gaétan Morin, Hélène Morrissette, et Jean-Michel Simard.

Au cours des années, divers lieux ont accueilli la troupe pour les répétitions, pour entreposer les décors, les costumes, ce qui ajoute au travail colossal à accomplir. Il faut déménager les équipements chaque fois...





Été 2005 « **Argent content** » de Ray Cooney , mise en scène de Philippe Savard avec Maïlis Caron, Serge Boivin, Kevin Perron, Maxime Roberge, Josée Laprise-Demers, Suzanne Perron, Michel-Éric Tremblay, Dave Côté et Nadine Sénéchal.

2006



2006 « **Tu m'feras pas peur** », de Claude Champagne, mise en scène de Suzanne Perron .Sur la photo, debout: Louis Talbot, Sonia Asselin, Jean-Michel Simard, Sarah Villeneuve, Paul-David Verreault, Anne Cormier. En bas: Sarah Dallaire-Tremblay, Laura Gagnon, Olivier Bergeron, Véronique Bourassa Suzanne Perron , Marie-Michèle Poirier.



Été 2006 « **Le Génie Amoureux** » de Sophie Clément et Marcel Leboeuf., mise en scène de Philippe Savard.
Sur la photo, Samuel Brassard et Carolann Claveau.

2007

Des difficultés surviennent et la troupe n'y échappe pas. C'est une année de remise en question pour l'organisme. Les membres du conseil d'administration sont épuisés. À l'assemblée générale, des membres proposent même la dissolution de la troupe. Aucun projet ne verra le jour cette année-là.

2008

La troupe revient en force et présente « **Le magicien d'Oz** » et « **Mal de mères** » en théâtre d'été.



2008, « **Le Magicien d'Oz** » de Frank L. Baum, mise en scène d'Anne Verreault, avec Marianne Poirier, Laurie Perron, Jean-Michel Simard, Guillaume Boutin, Sonia Asselin, Mathieu Côté, Alexis Gauthier, Laurence Laprise, Marie-Michelle Poirier, Lucie Gosselin et Véronique Bourassa.



Été 2008 « **Mal de mères »** de Chantale Cadieux , une mise en scène de Mathieu Savard avec Charles Salesse, Simon Allard, Fannie Noel, Mireille Camier et Suzanne Perron.

2009



2009 « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière, mise en scène d'Anne Verreault.
Debout: Marianne Poirier, Sylvie Dallaire, Jean-Michel Simard, Laurie Perron, Pierre Castonguay, Marlène Taillon, Suzanne Perron,
Assis: Nathalie Truchon, Lawrence Martel, Nancy Fortin, Nancy Gagnon, Kristel Gagnon-Tremblay et Alexis Gauthier.



2009, « **Le grand air** », de Fanny Britt, mise en scène de Robert Drouin, présentée à l'Hôtel du Jardin avec Samuel Brassard, Mireille Camier, Anne-Marie Lacasse et Patrice Noël. Photo: Patrice Noël et Anne-Marie Lacasse.



2010 « **Belle famille** » d'Isabelle Hubert, mise en scène de Christian Ouellet.
Sur la photo, Anne Verreault ,Sarah Tremblay-Dallaire, Kévin Perron et Pierre Tremblay.

Cette pièce est la dernière être présentée dans le cadre du théâtre d'été de St-Félicien.

2010



2010 **« Les Sorcières de Salem »**, mise en scène d'Anne Verreault. 18 comédiens participent à cette production .
Sur la photo, Lévis Séguin, Sylvie Dallaire, Nathalie Truchon, Kristel Gagnon-Tremblay et Samuel Laprise.

2011



2011 « **La Dame à la fenêtre** » de Josée Arsenault-Dubé, mise en scène de Suzanne Perron avec 20 comédiens.
Sur la photo, Maïlis Caron, Marlène Taillon, Lawrence Martel Estelle Bergeron, et Sonia Asselin.



2012

« **Le doux parfum du vide** » montre que la troupe sait faire preuve d'audace. Le thème de la pièce, la mise en scène et la scénographie surprennent et laisse le spectateur perplexe.



2012 « **Le doux parfum du vide** » de Pascal Lafond. Mise en scène de Pierre Turcotte avec la participation de 19 comédiens.
Sur la photo, Sylvie Dallaire et Simon Gagné.



2013



2013 « **Transport de femmes** » de Steve Gooch. Mise en scène de Pierre Turcotte.
Sur la photo, Olivia Fournier, Hélène Morrissette, Kristel Gagnon-Tremblay, Laurence Laprise et Alexis Gauthier.

2014

On revisite le théâtre classique en présentant « **La farce de Maître Pathelin** » écrite au XV ème siècle. Estelle Bergeron et Gilles-Pierre Côté font une adaptation moderne de ce texte, dont le titre est « **C'est pas une farce** » . Elle est présentée en deuxième partie du spectacle.



2014 « **La Farce de Maître Pathelin** »
Assis, Estelle Bergeron et Alexis Gauthier.
Debout, Roxane Choquet, Gilles-Pierre Côté et Kristel Gagnon-Tremblay.

2015



2015 « **La guerre** » de Sébastien Dodge, mise en scène de Pierre Turcotte.
Sur la photo Mélanie Saint-Germain, Marc-Antoine Bolduc et Alexis Gauthier.

Au printemps, un vent nouveau souffle sur la troupe. Le conseil d'administration est presque complètement renouvelé . Un nouveau plan d'affaire est élaboré. Les automobiles deviennent des véhicules publicitaires et on se tourne résolument vers les comédies.



2015 « **La réunion des masques** » de Jimmy Doucet, mise en scène Émilie Gilbert-Gagnon.
Sur la photo François Lachance, Sandra Fillion, Alexis Gauthier, Pierre-Yves Bédard, Hélène Morrissette, Émilie Langlais, Jimmy Gauthier, Jacob Lévesque et Anne Verreault.

Cette même année, la troupe participe à l'élaboration d'un spectacle intitulé « **Une Mot-Zusse d'Éscousse** » mis en scène par Anne Verreault et présenté dans le cadre du 150ème de Saint-Félicien à l'auditorium du Boréalium.



2016



2016 « **La médicamenterie** » de Jimmy Doucet. Mise en scène Pierre Turcotte.

Debout: Nathalie Truchon, Isabelle Rondeau, Éric Lalancette, Émilie Langlais, Nancy Delisle, Pierre Turcotte, Kim Paré, Bernadette Lebeuf, Daniel Tremblay.
Au centre: Jocelyne Thibeault, Pierre-Yves Bédard, Nancy Gagnon.
En bas: Stéphanie Boulianne, Sandra Fillion.



2017



2017 « **Tous pour un** » d'Alec Drama, mise en scène d'Émilie Gilbert Gagnon.
Sur la photo: Stéphanie Boulianne, Olivier St-Hilaire et Sandra Fillion.
Crédit Photo: Mathieu Langevin.

2018



2018 « **Retrouvailles funèbres** » de Jean-Françcois Rhéault, mise en scène de Bruno Paradis.
Sur la photo :Mélyna Girard, Nathalie Truchon, Marie-Ève Larouche, Roger Ouellet et Christian Laprise.
Crédit Photo: Mathieu Langevin.

2019



2019 »**Mauvais casting** » d'Alec Drama, mise en scène de Bruno Paradis.
Photo: Valérie Duchesne, Estelle Bergeron, Nathalie Truchon, Daniel Tremblay, Valérie Rathé-Dugas , Christian Laprise, Mélyna Girard , Olivier St-Hilaire, Valéry Girard ,Hélène Cabarrus.
Assis: Sabrina Cinq-Mars, Étienne Genest et Marie-Claude Tremblay.

2020-2021

La pandémie force la troupe à suspendre ses activités.

2022

Retour de la marche patrimoniale, rebaptisée « **Histoires d'un soir** » sous la responsabilité d'Anne Verreault.



2022 « **Histoires d'un soir** »
Sur la photo: Madeleine Simard, Gino Bergeron, Robert Lindsay, Anne Verreault, Estelle Bergeron et Ismaël Boivin.

2023

Le ***Théâtre des 4-Planches*** présente la comédie « **Arlequin, serviteur de deux maîtres** » de Carlo Goldoni, dans une mise en scène d'Anne Verreault.



2023 « **Arlequin, serviteur de deux maîtres** » de Carlo Goldoni, mise en scène d'Anne Verreault.
Sur la photo,
À l'avant, Ismaël Boivin.
Au centre, Stéphanie Boulianne, Estelle Bergeron, Catherine Bouchard et Anne Verreault.
À l'arrière, Daniel Tremblay, Gino Bergeron, Nathalie Truchon et Simon Boivin-Dompierre.



Plusieurs productions ont été présentées tout au long de ces 25 années. Plusieurs personnes doivent s'impliquer pour que les spectacles aient lieu.

On doit choisir un texte, trouver un metteur en scène, un scénographe, recruter les comédiens, s'assurer de la présence de techniciens, de responsables des décors, des costumes, des coiffures, du maquillage, de la musique, de la publicité et de la conception des affiches… Tous doivent mettre la main à la pâte pour assurer la réussite du projet. Certains doivent coiffer plusieurs chapeaux pour permettre que tout se réalise. On ne peut oublier le conseil d'administration qui, bon an mal an, assure la pérennité de l'organisme.

La ville de St-Félicien a collaboré avec la troupe depuis ses débuts et met à sa disposition un local pour les répétitions et un espace pour les décors et les costumes à la Maison de la culture.

Nous ne pouvons nommer chaque personne ayant contribué au succès des différentes productions. Nous pouvons cependant souligner leur implication et leur générosité.

Pour qu'une troupe survive, il faut des passionnés, beaucoup de volonté et un entourage qui croit aux projets. La troupe du ***Théâtre des 4-Planches*** privilégie dans le choix de ses pièces, la participation d'un grand nombre de personnes.

Chapeau à toutes les personnes qui ont œuvré, de près ou de loin, pour assurer le succès du ***Théâtre des4-Planches*** !

Plusieurs comédiens ont joué avec la troupe. Nous en avons recensé environ 160. Plusieurs évoluent maintenant comme professionnels.

Simon	Allard
Sonia	Asselin
Lucette	Aubé
Jean-François	Beaulieu
Pierre-Yves	Bédard
Nicolas	Belley
Estelle	Bergeron
Gino	Bergeron
Marie	Bergeron
Olivier	Bergeron
Sarah	Bergeron-Ouellet
Sandrine	Boily-Labeaume
Ismaël	Boivin
Serge	Boivin
Simon	Boivin-Dompierre
Marc-Antoine	Bolduc
Steeve	Bonneau
Maxime	Bouchard
Véronique	Bouchard
Catherine	Bouchard
Stéphanie	Boulianne
Véronique	Bourassa
Gabriel	Bourgault
Guillaume	Boutin
Olivier	Bradette
Samuel	Brassard
Samuel	Brassard
Hélène	Cabarrus
Eric	Camier
Judith	Camier
Mireille	Camier
Maïlis	Caron
Esther	Castonguay
Pierre	Castonguay
Émilie	Chabot
Eric	Charbonneau
Roxanne	Choquet
Sabrina	Cinq-Mars
Carolann	Claveau
Anne-Julie	Côté
Dave	Côté
Gilles-Pierre	Côté
Mathieu	Côté
Sylvie	Dallaire
Sarah	Dallaire-Tremblay
Véronique	Decarie
Nancy	Delisle
Mélanie	Desbiens
Mireille	Doucet
Valérie	Duchesne
Marc-Antoine	Dufour
Sarah	Dufour
Rosalie	Dumais-Beaulieu
Sandra	Fillion
Nancy	Fortin
Nelly	Fortin
Olivia	Fournier
Éric	Gagné
Diane	Gagnon
Julien	Gagnon
Laura	Gagnon
Nancy	Gagnon
Anthony	Gagnon-Tremblay
Jikael	Gagnon-Tremblay
Kristel	Gagnon-Tremblay
Maxence	Garneau
Alexis	Gauthier
Jimmy	Gauthier
Michel	Gauthier
Émilie	Gauthier-Paré
Etienne	Genest
Émilie	Gilbert Gagnon
Laurie	Girard
Mélyna	Girard
Valéry	Girard
Lucie	Gosselin
Andrée-Anne	Lacasse
Hugo	Laflamme
Éric	Lalancette
Louise	Lalancette
Laurie	Lamontagne
Simon	Lamontagne
Sylvain	Lamontagne
Alexandre	Lamothe
Émilie	Langlais
Alexandre	Laprise
Christian	Laprise
Éric	Laprise
Laurence	Laprise
Samuel	Laprise
Audrey	Laprise Demers
Josée	Laprise-Demers
Marie-Ève	Larouche
Bernadette	Lebeuf
Stéphane	Leclerc
Catherine	Lemoyne
Jacob	Lévesque
Robert	Lindsay
Annie	Mailloux
Charles-André	Major
Lawrence	Martel
Deejay	McLellan
Luc	Michaud
Sara	Moisan
Gaétan	Morin
Adèle	Morin-Bergeron
Hélène	Morrissette
Fannie	Noël
Patrice	Noël
Christian	Ouellet
Roger	Ouellet
Émilie	Pagé
Bruno	Paradis
Daniel	Paradis
Kim	Paré
André	Pedneault
Édith	Pelletier
Émilie	Perron
Keven	Perron
Laurie	Perron
Marie-Andrée	Perron
Marie-Audrey	Perron
Nicolas	Perron
Suzanne	Perron
Laurie	Poirier
Marianne	Poirier
Marie-Michèle	Poirier
Louis	Potvin
Jean	Proulx
Julie	Rainville
Valérie	Rathé
Valérie	Rathé-Dugas
Jessica	Rivest
Maxime	Roberge
Isabelle	Rondeau
Mélanie	Saint-Germain
Charles	Salesse
Lévis	Séguin
Nadine	Sénéchal
Jean-Michel	Simard
Madeleine	Simard
Olivier	St-Hilaire
Marlène	Taillon
Claudia	Talbot
Louis	Talbot
Stéphanie	Thibault
Jocelyne	Thibeault
André	Tremblay
Daniel	Tremblay
Keven	Tremblay
Marie-Claude	Tremblay
Michel-Éric	Tremblay
Patrice	Tremblay
Pierre	Tremblay
Robin	Tremblay
Nathalie	Truchon
Aurélie	Vachon
Anne	Verreault
Emmanuelle	Verreault
Paul-David	Verreault
Sarah	Villeneuve

Des erreurs ou des omissions ont pu se produire. Nous nous en excusons sincèrement .

D'autres projets, sans lien avec la troupe des 4-Planches, ont aussi été réalisés au cours de ces années.

Au cégep…

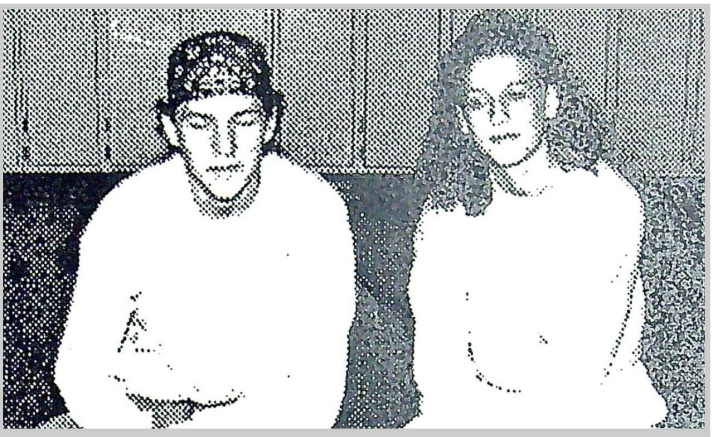
Des productions sont présentées régulièrement. ***Kioki*** et *le* ***Théâtre de la Chauve-Sourit***, dont on a souligné les 25 ans récemment, sont des troupes issues de cette institution. L'enseignant Claude Ballargeon a longtemps été le maître d'œuvre de cette troupe.



À la polyvalente...



1988 « **Vestiaire-Sud** » d'Esther Gravel, mise en scène d'Éric Camier.
Sur la photo: Fréderic Laberge et Chantale Pelletier.



1989 « **Le Complexe d'Édith** »: Frédéric Fortin et Lyse Bouchard
Mise en scène: Dany Charlish.



1989 « **Le Théâtre de la Maintenance** ». Mise en scène : Muguette Lebel, assistée de Serge Boivin et Alain Massie.
Distribution: Michel Gauthier, Isabelle Dubois, Nadja De Lisio, Évelyne Lamontagne, Nadyne Coulombe, François Castonguay, Stéphane Raby et Marie-Lyse Lagueux.



1989 « **Séparation Tragique** » Nancy Michaud, Youri Boutin et David Savard.
Mise en scène: Anne Raby.

Un autre projet, que nous ne pouvions passer sous silence, une création collective présentée au festival ***Théâtre en fête*** en avril 2000...



2000, « **La Singulière Affaire** », présentée par ***Le Théâtre de la seconde jeunesse.*** Mise en scène de Jean-Joseph Tremblay avec Karl Blackburn, Bertrand Côté, Martin Dallaire, Jean Girard, Jocelyne Tremblay, Yves Dumas, Gilles Lapointe, Line Perron, Johanne Pilote, Michel Boutin.



Le comité de rédaction tient à remercier chaleureusement Élisabeth Monzein, Lévis Séguin, Suzanne St-Laurent, Louis Potvin et Pierre Bouchard qui ont accepté de répondre à nos questions, Robert Lindsay qui a documenté chacune des productions de la troupe et enfin, les administrateurs du ***Théâtre des4-Planches*** qui nous permis de consulter les archives de l'organisme.

Vous voulez encourager la Société d'histoire de St-Félicien ?
Scannez le code QR et suivez les instructions.
Vous pouvez également vous présenter au local .
Le bureau est ouvert de 13h à 17h les jours de semaine.

L'Écho de l'Ashuapmushuan

Une publication de la Société d'histoire de Saint-Félicien.
Équipe ayant collaboré à ce numéro:
Marie Bergeron et Eric Camier

Société d'histoire de Saint-Félicien
1231, boul. Sacré-Cœur
C.P. 5136
Saint-Félicien (Québec)
G8K 2R1
418-679-9926
societedhistoiresf@gmail.com